

Глава 8. КРОЛИКИ И ДРУГИЕ ТВАРИ. ПОЧЁТНЫЙ ХОЗЯИН

— Время ещё есть, — ответил Панченга-третий. — Никто не знает, что Алиса здесь.

— А её друзья в катере?

— Они боятся высунуть нос.

— Но, наверное, не испугаются вызвать патруль.

Папаша тяжело поднялся с кресла и, не взглянув на Алису, пошёл к выходу. Не закрывая за собой дверь, он крикнул хрипло:

— Кобры, ко мне!

Со всех сторон застучали каблуки. Панченга-сын недовольно поморщился. Сквозь открытую дверь Алисе были видны высокие воины в серых чешуйчатых комбинезонах — вместо фуражек на головах воинов были приспособлены



змеиные головы с раздутыми шеями. Глаза змеиных шапок горели маленькими фонариками.

— Выводите учёных из их кабинетов — быстро! И всех гоните на мой корабль. Раз-два, чтобы без заминки. — С этими словами папаша вышел из комнаты.

«Ой, — испугалась Алиса, — а вдруг папаша Панченга увезёт Карла и Салли Коралли куда-то на свою планету, придётся снова их искать».

— Этого нельзя допустить! — крикнула Алиса. — Родителей надо вернуть Ларе. Вы меня слышите?

— Я-то вас слышу, — сказал Панченга-сын. — Но помочь ничем не могу. Я мечтал бы вас всех отпустить. Но папа и братя не разрешают мне быть порядочным человеком.

Мне сорок лет, и все эти сорок лет я борюсь с моими родственниками. Всё время терплю поражения. Они понимают, что я с ними не согласен, что всегда твёрдо воздерживаюсь, когда они голосуют за казни и мучения невинных людей. Поэтому меня и держат в этой пустыне, на секретной базе. А ведь не исключено, что в один прекрасный день я наберусь смелости и выведу их всех на чистую воду.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118, 120—127, 135—138.

— Прекрасный день уже наступил! — воскликнула Алиса.

— Когда?

— Сегодня. Давайте начнём выводить их на чистую воду!

Панченга-сын подумал немного и потом отрицательно покачал головой.

— Нет, — сказал он. — Ещё рано. Ещё слишком рискованно.

Они вышли в коридор. Там царила невероятная суета. Бегали солдаты-кобры, стражи Панченги-папы, спешили люди в чёрных мундирах, пробежал гориллонд... Все двери в комнаты были распахнуты, из комнат выволакивали учёных, а учёные старались вытащить вместе с собой нужные книги, кассеты, приборы. Все горланили, все торопились.

— И это всё из-за меня? — спросила Алиса.

— Нет! Ты только ускорила бегство, — ответил Панченга-сын.

— Папаша прибыл специально, чтобы перевезти к себе всех учёных. Мы думали это сделать тихо, незаметно, без шума... А тут получаем сигнал — летит к нам Алиса, пора заметать следы.

— Значит, всё-таки я вас перепугала, — заметила Алиса.

— Много о себе думаешь, плохо кончиши, — ответил Панченга-сын. Он так энергично тащил за собой Алису, что даже рука её болела.

— Да не спешите вы так! — крикнула ей Алиса. — Руку оторвёте. Вас же никто из родственников сейчас не видит и не слышит. Переведите дух. У вас, наверное, сердце болит. При вашем-то лицине весел!

— А ведь и впрямь, — согласился Панченга, замедляя движение. Свободной рукой он держался за сердце. — Так я долго не протяну.

Перед ними была лестница наверх. Возле неё дымил воткнутый в отверстие в стене факел. Панченга взял факел и сказал Алисе:

— Иди впереди, но не убегай. Убежишь — тебе же хуже.

Алиса нарочно не спешila. Она понимала, что каждая минута работает в её пользу. Сейчас уже Вага вышел из катера и идёт к крепости. Он осторожен...

Её задача — тянуть время. Поэтому Алиса медленно, долго нащупывала ногой каждую ступеньку.

Но, как будто угадав её мысли, Панченга толкнул Алису в спину.

— Иди как следует! Некогда мне с тобой цацкаться! Даже если твои косточки гайдут в крепости и поверят, что тебя сожрали кролики, всё равно в конце концов какой-нибудь гориллонд проговорится инспектору, а то и пан Водичка нас предаст... разве можно верить людям? Иди, иди...

— А чего вам бояться? — спросила Алиса. — Вы ничего плохого не сделали. И производите впечатление доброго, великодушного человека.

— Да, я такой! Я именно такой! Я лучше многих. И если бы не проклятая семья, которая меня затянула в преступный мир, мог стать инженером, учёным, артистом, наконец!

— Ещё не поздно.

— Поздно. Я совершенно разучился работать. А ты иди, Алиса, иди, тебя ждёт быстрая и поэтому не очень мучительная смерть.

— Почему здесь учёные? — спросила Алиса. — Что они делают?

Лестница оказалась короткой, за ней начался тёмный сводчатый коридор, сверху редко-редко падали капли воды...

— Если бы я не был уверен, что тебя через пять минут растерзают, никогда бы не сказал, — признался Панченга.

(Продолжение следует.)

— Прекрасный день уже наступил! — воскликнула Алиса.

— Когда?

— Сегодня. Давайте начнём выводить их на чистую воду!

Панченга-сын подумал немного и потом отрицательно покачал головой.

— Нет, — сказал он. — Ещё рано. Ещё слишком рискованно.

Они вышли в коридор. Там царила невероятная суета. Бегали солдаты-кобры, стражи Панченги-папы, спешили люди в чёрных мундирах, пробежал гориллонд... Все двери в комнаты были распахнуты, из комнат выволакивали учёных, а учёные старались вытащить вместе с собой нужные книги, кассеты, приборы. Все горланили, все торопились.

— И это всё из-за меня? — спросила Алиса.

— Нет! Ты только ускорила бегство, — ответил Панченга-сын.

— Папаша прибыл специально, чтобы перевезти к себе всех учёных. Мы думали это сделать тихо, незаметно, без шума... А тут получаем сигнал — летит к нам Алиса, пора заметать следы.

— Значит, всё-таки я вас перепугала, — заметила Алиса.

— Много о себе думаешь, плохо кончиши, — ответил Панченга-сын. Он так энергично тащил за собой Алису, что даже рука её болела.

— Да не спешите вы так! — крикнула ей Алиса. — Руку оторвёте. Вас же никто из родственников сейчас не видит и не слышит. Переведите дух. У вас, наверное, сердце болит. При вашем-то лицине весел!

— А ведь и впрямь, — согласился Панченга, замедляя движение. Свободной рукой он держался за сердце. — Так я долго не протяну.

Перед ними была лестница наверх. Возле неё дымил воткнутый в отверстие в стене факел. Панченга взял факел и сказал Алисе:

— Иди впереди, но не убегай. Убежишь — тебе же хуже.

Алиса нарочно не спешila. Она понимала, что каждая минута работает в её пользу. Сейчас уже Вага вышел из катера и идёт к крепости. Он осторожен...

Её задача — тянуть время. Поэтому Алиса медленно, долго нащупывала ногой каждую ступеньку.

Но, как будто угадав её мысли, Панченга толкнул Алису в спину.

— Иди как следует! Некогда мне с тобой цацкаться! Да-

же если твои косточки гайдут в крепости и поверят, что тебя сожрали кролики, всё равно в конце концов какой-нибудь гориллонд проговорится инспектору, а то и пан Водичка нас предаст... разве можно верить людям? Иди, иди...

— А чего вам бояться? — спросила Алиса. — Вы ни-

чего плохого не сделали. И производите впечатление добро-

го, великодушного человека.

— Да, я такой! Я именно такой! Я лучше многих. И если

бы не проклятая семья, которая меня затянула в преступ-

ный мир, мог стать инженером, учёным, артистом, након-

ец!

— Ещё не поздно.

— Поздно. Я совершенно разучился работать. А ты иди,

Алиса, иди, тебя ждёт быстрая и поэтому не очень мучи-

тельная смерть.

— Почему здесь учёные? — спросила Алиса. — Что они делают?

Лестница оказалась короткой, за ней начался тёмный свод-

чатый коридор, сверху редко-редко падали капли воды...

— Если бы я не был уверен, что тебя через пять минут

растерзают, никогда бы не сказал, — признался Панченга.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.

Агентство «СТМ» Харьковского областного отделения Украинского фонда культуры предлагает юным менеджерам, любителям бизнес-игр, автолюбителям.

По вашим заявкам мы высыпаем наложенным платежом:

— увлекательную игру «МЕНЕДЖЕР-У» (ученический вариант).

Цена игры — 5 рублей.

Школам, интернатам — не менее 10 экземпляров игры сразу;

— комплекты игрушечных денег (не рублей!) на сумму 100 000 единиц.

Цена комплекта — 1 руб. 80 коп.;

— буклеты — определители серий автомобильных номерных знаков всего мира.

Цена буклета — 1 руб. 10 коп.

Пишите нам по адресу: 310003, г. Харьков-3, площадь Украины, 16, агентство «СТМ».



ОТВЕТЫ

(Смотрите «Пионерскую правду» № 121)

«СНОВА ЛЕТИМ В КОСМОС!»

Верхняя половина.

Астрономические знаки: Весы, Солнце, Сатурн.

Созвездия, носящее название

мифического животного: Пегас.

На ЧЕРТЕЖЕ: Лебедь, Орион.

Созвездие, носящее название

животного: Дракон.

Самая яркая звезда в созвездии

Лира: Вега.

Созвездия, носящие название

животных и птиц: Кит, Рысь или Рыбы, Змея, Лебедь.

Самая дальняя от Солнца пла-

нета: Плутон.

Самая маленькая планета:

Меркурий.

Планеты Солнечной системы.

По вертикали: Марс, Венера,

Юпитер.

По горизонтали: Меркурий.

«НАДО ПОДУМАТЬ»:

1). 14, 23, 32, 41, 50.

2). 8+8+8+8+8=1000

3). 6, 10, 12. У половины палки

тоже два конца!

Одними из первых правильных ответов прислали: Алла ОРЛИК (Молдова, с. Колбасна), Женя ЯКОВЛЕВ (г. Рига), Тамара ТАМБИЕВА (Чечено-Ингушская АССР, с. Шапи), Женя СМИРНАЯ (Узбекская ССР